

# 服装设计与工艺专业 2021 级人才培养方案

## 合作企业：资中县小学联合服装厂

### 一、专业名称（专业代码）

专业名称：服装设计与工艺

专业代码：680402

### 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

### 三、修业年限

3 年

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别	职业资格证书
轻工纺织大类 (68)	纺织服装类 (6804)	服装设工 服装制板 服装裁剪	服装打板 师	服装设计人员 (2-10-07-05) 裁剪工 (6-11-01-01) 缝制工 (6-11-01-02) 服装制作工 (6-11-01-04) 刷装工 (6-11-01-05) 缝纫品整型工 (6-11-01-03) 缝纫制品充填处理 (6-11-04-01) 服装鞋帽检验工 (6-26-01-15)	服装制作工 (中级) 服装设计定制工 (中级) 服装跟单师 (中级) 服装制板师 (中级)

### 五、培养目标与人才规格

#### (一) 培养目标

本专业坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人为根本任务，培养面向服装制造业、贸易业和服务业领域，从事服装成衣设计、样衣制作和服装生产技术管理等一线工作岗位，具有服装设计、服装裁剪、服装制作等能力，德、智、体、美、劳全面发展的高素质劳动者和初中级技能型人才。

## （二）人才规格

### 1. 知识要求

1.1 掌握必备的思想政治理论、科学文化知识和中华优秀传统文化知识。

1.2 熟悉与专业相关的法律法规、安全知识、环境保护、文明生产的相关知识。

1.3 了解服装产业现状和发展方向，知晓成衣生产基本环节和工艺流程。了解服装材料基本特性和鉴别方法，知晓服装工业化生产管理的基本要求和规程，掌握一般服装品种国家质量标准基本内容。

1.4 具有鉴别材料特性的能力；具有根据款式设计风格、款式细部结构特点合理选配服装面辅料的能力。

1.5 掌握服装设计的基础理论知识、人体形态特征、形式美法则等造型美学基础知识，懂得服装设计的基本原理和方法。具有运用服装服饰基础知识，进行服装及服饰的初步设计、制板、制作的能力。

1.6 了解人体测量基本方法，理解服装结构设计原理，具有识读服装结构图、服装款式图、服装设计构思图和服装样品的能力，具有应用服装结构造型原理进行一般变化造型服装的纸样制作的能力。

1.7 熟悉服装常用设备的基本性能，掌握服装缝制工艺的基本要求和操作方法，具有根据生产要求合理选用和正确使用工具的能力，具有基本维护和保养常用服装缝纫设备的能力。

1.8 具有对服装进行整体配色的能力，具有手工绘制一般变化造型服装款式图的能力，了解服装电脑辅助设计软件的特点和使用方法，了解运用电脑和电脑辅助设计软件绘制服装款式图的基本方法。

1.9 了解服装流行要素的成因规律和服装市场调研、营销的基本方法，具有收集服装流行要素、归纳流行趋势、提炼流行元素的能力。

1.10 具有根据生产任务和产品特点，进行工序划分和编制生产工艺单的能力，具有根据任务要求制作服装零部件和一般简单服装典型品种的能力（初级），具有初步进行服装立体造型的能力。

1.11 掌握借助工具书阅读简单的专业英文资料。

### 2. 能力要求

2.1 具有终生学习、持续发展的能力。

2.2 具有良好的语言、文字表达能力和人际交往、沟通的能力。

2.3 具有本专业相适应的信息技术应用能力

2.4 取得相应的职业资格证书或技术等级证书，并达到相应的技能水平。

2.5 掌握主流 CAD 软件的使用方法及绘制技能。

2.6 了解服装相关行业规范和要求，能完成服装产品的设计与制作，掌握服装行业的综合技能。

2.7 具备较高的审美素养，较强的视觉感受和表现能力

### 3. 素质要求

3.1 具有质量意识、安全意识、集体意识、信息素养、工匠精神。

3.2 具有健康的体魄、健全的心理和人格、良好的健身与卫生习惯、良好的行为习惯。

3.3 具有一定的审美和人文素养，能有高雅的爱好和特长。

3.4 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

3.5 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。

3.6 具有信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

3.7 具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。

3.8 具有一定的美学艺术修养。

3.9 具有熟练的服装技术应用能力。

3.10 具有一定的审美和人文素养，能有高雅的爱好和特长。

### 4. 思政要求

4.1 了解伟大祖国灿烂的历史文化和发展历程，培养学生热爱祖国，热爱社会主义制度，拥护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国主义情怀和坚定正确的政治方向，做到“两个维护”；

4.2 了解国家服装设计与工艺行业最新发展趋势，了解我国服装行业在国际上的领先地位，认同改革开放以来取得的伟大成就，坚定“四个自信”。

4.3 了解服装行业的先进人物事迹，让学生树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观。

4.4 崇尚宪法，遵纪守法，诚实守信，遵守道德准则和行为规范，引导学生扣好人生第一粒扣子，立鸿鹄志，做奋斗者，做有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有新人”。

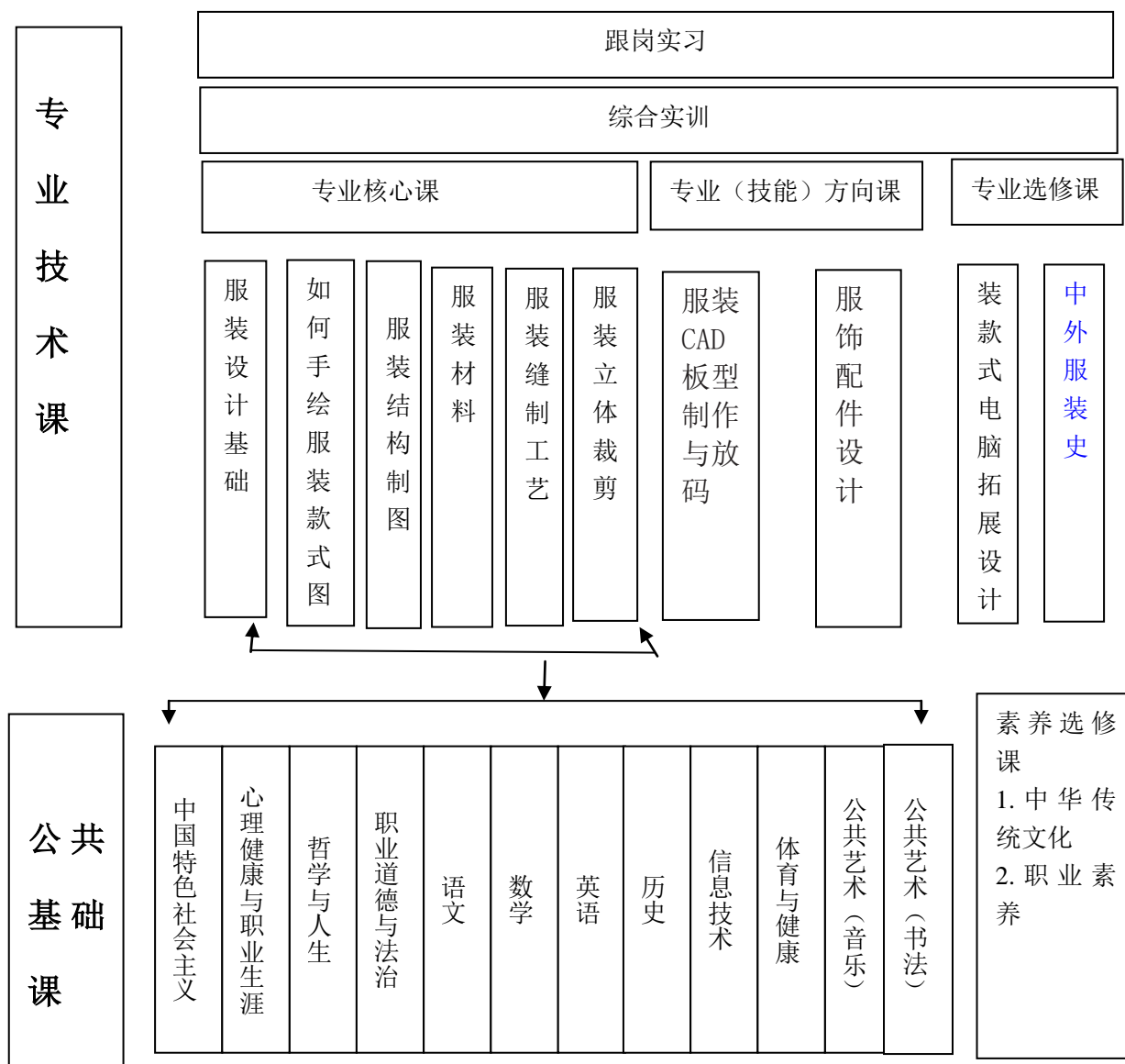
## 六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。

公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、历史、信息技术、体育与健康、艺术和劳动专题教育等课程。

专业（技能）课包括专业核心课、专业技能课、综合实训和顶岗实习等课程。

选修课包括专业选修课程和人文素养选修课程。



课程结构示意图

## （一）公共基础课程

依据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）精神，按照《思想政治》《语文》《数学》《英语》《历史》《信息技术》《体育与健康》《艺术》等课程标准，以及《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，开设公共基础

课程。

表 2：公共基础必修课开设情况一览表

课程名称	课程概况			
思想政治	学科核心 素养	政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与		
	中国特色社会主义			
	课程目标	1. 正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化,理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想; 2. 拥护党的领导,领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势,理解新时代中国共产党的历史使命; 3. 坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向,认同和拥护中国特色社会主义制度,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信; 4. 坚持社会主义核心价值观体系,自觉培育和践行社会主义核心价值观; 5. 热爱伟大祖国,自觉弘扬和实践爱国主义精神,树立远大志向,在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。 6. 具有人民当家作主的主人翁意识,积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民主监督的实践,提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力;		
	主要内容	中国特色社会主义的创立、发展和完善	6	36
		中国特色社会主义经济	8	
		中国特色社会主义政治	8	
		中国特色社会主义文化	6	
		中国特色社会主义社会建设与生态文明建设	6	
		踏上新征程共圆中国梦	2	
	教学要求	1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程; 2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势,坚决拥护中国共产党的领导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信; 3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当,以热爱祖国为立身之本、成才之基,在新时代新征程中健康成长、成才报国。		
心理健康与职业生涯				
课程目标	1. 具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态; 2. 能够正确认识自我,正确处理个人与他人、个人与社会的关系,确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标,选择正确的人生发展			

		道路； 3. 能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。 4. 学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。													
	主要内容	<table> <tr> <td>时代导航 生涯筑梦</td><td>4</td><td rowspan="6">36</td></tr> <tr> <td>认识自我 健康成长</td><td>8</td></tr> <tr> <td>立足专业 谋划发展</td><td>4</td></tr> <tr> <td>和谐交往 快乐生活</td><td>8</td></tr> <tr> <td>学会学习 终生受益</td><td>6</td></tr> <tr> <td>规划生涯 放飞理想</td><td>6</td></tr> </table>	时代导航 生涯筑梦	4	36	认识自我 健康成长	8	立足专业 谋划发展	4	和谐交往 快乐生活	8	学会学习 终生受益	6	规划生涯 放飞理想	6
时代导航 生涯筑梦	4	36													
认识自我 健康成长	8														
立足专业 谋划发展	4														
和谐交往 快乐生活	8														
学会学习 终生受益	6														
规划生涯 放飞理想	6														
	教学要求	学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯规划的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。													
	哲学与人生														
	课程目标	初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。													
	主要内容	<table> <tr> <td>立足客观实际，树立人生态度</td><td>8</td><td rowspan="4">36</td></tr> <tr> <td>辩证看问题，走好人生路</td><td>10</td></tr> <tr> <td>实践出真知，创新增才干</td><td>8</td></tr> <tr> <td>坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值</td><td>10</td></tr> </table>	立足客观实际，树立人生态度	8	36	辩证看问题，走好人生路	10	实践出真知，创新增才干	8	坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值	10				
立足客观实际，树立人生态度	8	36													
辩证看问题，走好人生路	10														
实践出真知，创新增才干	8														
坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值	10														
	教学要求	学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。													
	职业道德与法治														
	课程目标	<p>1. 正确认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；</p> <p>2. 树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念；</p> <p>3. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党</p>													



		领导人民治理国家的基本方式,明确建设社会主义法治国家的战略目标; 4. 树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念,形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感;学会从法的角度去认识和理解社会,养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯。 5. 正确行使公民权利,自觉履行公民义务,热心公益事业,弘扬集体主义精神; 6. 遵守社会规则和公共道德,有序参与公共事务; 7. 乐于为人民服务,勇于担当社会责任。			
	主要内容	感悟道德力量	6	36	
		践行职业道德基本规范	8		
		提升职业道德境界	4		
		坚持全面依法治国	4		
		维护宪法尊严	4		
		遵循法律规范	10		
	教学要求	学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。			
语文	学科核心 素养	语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与			
	课程目标	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展,自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。			
	主要内容	基础模块	专题 1: 语感与语言习得	144	443
			专题 2: 中外文学作品选读		
			专题 3: 实用性阅读与交流		
			专题 4: 古代诗文选读		
			专题 5: 中国革命传统作品选读		
			专题 6: 社会主义先进文化作品选读		
			专题 7: 整本书阅读与研讨		
			专题 8: 跨媒介阅读与交流		
		职业模块	专题 1: 劳模精神工匠精神作品研读	144	
			专题 2: 职场应用写作与交流		
			专题 3: 微写作		
			专题 4: 科普作品选读		
	拓展模块	专题 1: 思辨性阅读与表达	155		
		专题 2: 古代科技著述选读			
		专题 3: 中外文学作品研读			
	教学要求	坚持立德树人,发挥语文课程独特的育人功能。引导学生树立正确			

		<p>的历史观、民族观、国家观、文化观，培养爱党爱国爱人民的深厚感情和积极的人生态度，增强社会责任感和历史使命感。</p> <p>整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动，深刻领会并树立发展学科核心素养的教学理念，要加强模块间的衔接与整合，与课程发展同步提高课程开发设计等专业能力。</p> <p>以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。重视启发式、讨论式教学，强化关键能力培养，加强必要的基础知识教学和基本技能训练，引导学生自主、积极、愉快地参与或开展积极的言语实践，引导学生独立思考，自主学习，培养逻辑推理、信息加工能力，提高口语交际和文字写作的素养，养成终生学习的意识和能力。</p> <p>体现职业教育特点，加强实践与应用。采用语文综合实践教学组织形式，要打破时空与学科界限，有意识地加强课程内容与专业教育、职业生活的联系和配合，自然融入职业道德、职业精神教育，创设与行业企业相近的教学情境，逐步掌握运用语言文字的规律。</p> <p>提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。创设更生动、逼真的学习情境，引导学生有效整合语文学习资源，开展基于网络的多种阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动,改善师生的互动方式，提高自主学习的能力。适应新一代信息技术的发展趋势，优化语文学习环境，不断思考和探寻现代信息技术下的语文教学新模式。</p>																	
数学	学科核心素养	数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析、数学建模																	
	课程目标	<p>在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p> <p>在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>																	
	主要内容	<table><tr><td rowspan="4">基础模块</td><td>基础知识</td><td rowspan="4">144</td><td rowspan="9">443</td></tr><tr><td>函数</td></tr><tr><td>几何与代数</td></tr><tr><td>概率与统计</td></tr><tr><td rowspan="4">拓展模块一</td><td>基础知识</td><td rowspan="4">144</td></tr><tr><td>函数</td></tr><tr><td>几何与代数</td></tr><tr><td>概率与统计</td></tr><tr><td>拓展模块二</td><td>专题与案例</td><td>155</td></tr></table>	基础模块	基础知识	144	443	函数	几何与代数	概率与统计	拓展模块一	基础知识	144	函数	几何与代数	概率与统计	拓展模块二	专题与案例	155	
基础模块	基础知识	144		443															
	函数																		
	几何与代数																		
	概率与统计																		
拓展模块一	基础知识	144																	
	函数																		
	几何与代数																		
	概率与统计																		
拓展模块二	专题与案例	155																	



	教学要求	<p>1. 落实立德树人，聚焦核心素养。教师必须坚持正确的育人理念，将社会主义核心价值观贯穿于发展学生数学学科核心素养的过程中，培养学生逐步形成正确的价值观念，要深刻理解数学学科核心素养的内涵、育人价值，将课程目标、教学内容、教学形式、教学方法和教学手段等聚焦于培养和发展学生的学科素养上。</p> <p>2. 突出主体地位，改进教学方式。教师要实施以学生为中心的教学模式，根据学科特点、学生认识规律和专业特点，采用多种教学方式，采取低起点、重衔接、小梯度的教学策略。</p> <p>3. 体现职教特色，注重实践应用。教学中，加强教学内容与社会生活、专业课程和职业应用的联系，创设或选择关联的教学情境，增加学生数学应用意识；选择或建立合适的数学模型，以解决问题为主线的教学方式，培养学生运用数学解决实际问题的能力。</p> <p>4. 利用信息技术，提高教学效果。教师要不断提高课堂教学的信息化程度，重视利用软件和工具进行数据计算统计分析，善于利用网络平台获取资源，引导学生在网络中学习，创新学习方式、教学方式和教学评价，提高教学效果。</p>																		
英语	学科核心 素养	职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解、自主学习																		
	课程目标	<p>1. 职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。</p> <p>2. 思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。</p> <p>3. 跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。</p> <p>4. 自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</p>																		
	主要内容	<table><tr><td rowspan="8">基础模块</td><td>自我与他人</td><td rowspan="8">180</td><td rowspan="12">443</td></tr><tr><td>学习与生活</td></tr><tr><td>社会交往</td></tr><tr><td>社会服务</td></tr><tr><td>历史与文化</td></tr><tr><td>科学与技术</td></tr><tr><td>自然与环境</td></tr><tr><td>可持续发展</td></tr><tr><td rowspan="4">职业模块</td><td>求职应聘</td><td rowspan="4">144</td></tr><tr><td>职场礼仪</td></tr><tr><td>职场服务</td></tr><tr><td>设备操作</td></tr></table>	基础模块	自我与他人	180	443	学习与生活	社会交往	社会服务	历史与文化	科学与技术	自然与环境	可持续发展	职业模块	求职应聘	144	职场礼仪	职场服务	设备操作	
基础模块	自我与他人	180		443																
	学习与生活																			
	社会交往																			
	社会服务																			
	历史与文化																			
	科学与技术																			
	自然与环境																			
	可持续发展																			
职业模块	求职应聘	144																		
	职场礼仪																			
	职场服务																			
	设备操作																			

			技术应用			
			职场安全			
			危机应对			
			职业规划			
		拓展模块	自我发展	119		
			技术创新			
			环境保护			
教学要求	<p>1. 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能。通过合理的教学活动，帮助学生学习语言的同时，形成对外国优秀文化的正确认识和对中华优秀传统文化的深刻认识，拓展国际视野，坚定文化自信。</p> <p>2. 开展活动导向教学，落实学科核心素养。教师应深刻领会英语学科核心素养内涵，设计符合学生实际、目的明确、操作性强、丰富多样的课内外教学活动和任务，开展活动导向教学，引导学生在解决真是问题与完成实际任务的过程中，提升能力。</p> <p>3. 尊重差异，促进学生的发展。教师应根据学生个体差异，有效整合课程内容，选择适当的教学方法和教学模式，为学生提供多样化的学习选择，让不同类型、不同层次的学生都能享受学习英语的乐趣。</p> <p>4. 突出职业教育特点，重视实践应用。教师应根据英语课程目标与人才培养规格，有意识加强英语课程与专业教育和职业生活的联系，探索融合的教学新模式，重视学生语言实践英语能力培养。</p> <p>5. 运用信息技术，促进教与学方式转变。将信息技术与英语课程深度融合，善于利用网络平台和教学资源，开展主动、个性化的学习活动，有效实施信息化教学。</p>					
	学科核心素养	信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任				
	课程目标	通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理，程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。				
	信息技术	主要内容	基础模块	信息技术应用基础	72	108
				网络应用		
图文编辑						
数据处理						
程序设计入门						
数字媒体技术应用						
信息安全基础						
人工智能初步						
拓展模块		计算机与移动终端维护	36			
		小型网络系统搭建				
	实用图册制作					
	三维数字模型绘制					

			数据报表编制		
			数字媒体创意		
			演示文稿制作		
			个人网店开设		
			信息安全保护		
			机器人操作		
	教学要求	<p>1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。要为学生创设感知和体验信息技术的应用情境，引导学生将问题与技术融合关联，找出解决方案，提炼计算思维的形成过程和表现形式，将其作为实施项目教学的线索，引导学生在解决问题的过程中经历分析思考、实践验证、反馈调整、逐步形成计算思维，不断提升数字化学习与创新能力。</p> <p>2. 立足岗位需求，培养信息能力。结合学生专业，与学生职业发展需求深度融合，以实践项目为引领，以典型任务为驱动，实施行动导向教学，引导学生关联信息技术与职业知识，掌握岗位和任务情境中运用信息技术解决问题的综合技能。</p> <p>3. 体现职业教育特点，注重实践技能训练。基础模块打好信息素养基础，分层实施知识性教学，注重运用信息技术工具强化实践技能训练和解决生产生活问题。拓展模块强化职业岗位情境中的实践技能训练，熟练运用信息技术完成相关的职业任务，培养所需的综合与迁移能力。</p> <p>4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。积极运用信息化教学理念，创设以学生为中心的数字化学习情境，有机融合各种教学要素，合理设计教学环节，加强教学全过程的信息采集与诊断分析，鼓励学生积极进行数字化学习与创新实践，促进教与学、教与教、学与学、的互动。</p>			
历史	学科核心 素养	唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀			
	课程目标	<p>1. 了解唯物史观的基本观点和方法，初步形成正确的历史观，能够将唯物史观运用于历史的学习和探究中，并将唯物史观作为认识和解释现实问题的指导思想。</p> <p>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的，知道划分历史时间与空间的多种方式，能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体，在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。</p> <p>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系做出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p>5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成民族认同和正确的民族观，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华先进文化，引导学生传承民族气节、崇</p>			



		尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立“四个自信”；了解世界历史发展的基本进程，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成良好职业精神，树立正确世界观、人生观和价值观。			
	主要内容	基础模块	中国历史	54	72
			世界历史		
		拓展模块	自主开发	18	
	教学要求	<p>1. 基于历史学科核心素养设计教学。结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面，合理设计教学目标、教学过程、教学评价，既注重对某一核心素养的专门培养，也注重对学科核心素养的综合培养，以科学有效地达成课程目标。</p> <p>2. 倡导多元化的教学方式。结合教学内容，创新教学形式、教学过程和教学方法；鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，在做中教、做中学，调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。</p> <p>3. 注重历史学习与学生职业发展的融合。教师应结合专业人才培养方案，创设与行业、专业相近的教学情境，设计体验未来职场的教学活动，探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。</p> <p>4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用。教师应有效运用现代信息技术，创设历史情境，指导学生充分利用各种信息资源，开展基于网络的自主学习，教师实时、动态监测与评价学习过程与结果，提供及时和针对性的指导，促进学生深度学习。</p>			
艺术	学科核心素养	艺术感知、审美判断、创意表达、文化理解			
	课程目标	<p>1. 通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。</p> <p>2. 结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。</p> <p>3. 根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。</p> <p>4. 从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系，了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>			
	主要内容	基础模块	音乐鉴赏与实践	18	36
			美术鉴赏与实践		
		拓展模块	歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺、戏剧、影视、其它	18	
	教学要求	1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。正确把握课程性质与任务、目标与内涵，认识到四项学科核心素养既独立又融通，			



		<p>是具有内在逻辑关系的有机整体。教师要结合学情，将学科核心素养培养作为教学的出发点和落脚点，注重单项核心素养培养，也注重综合培育。</p> <p>2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。基础模块重视知识积累，丰富审美体验，加深艺术理解，树立正确的价值取向，提高艺术鉴赏与实践能力和实践能力，服务终身发展。拓展模块满足学生多元化发展需求，突出差异性和层次性，激发兴趣，提升艺术潜能。</p> <p>3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。坚持“做中学、学中做”，创设合适教学情境，合理运用教学策略，通过多种教学形式，引导学生开展自主学习、探究学习和合作学习。合理利用现代信息技术，整合资源，拓展时空，丰富手段，优化课题教学，提升教学成效。</p> <p>4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。</p>			
体育与健康	学科核心素养	运动能力、健康行为、体育精神			
	课程目标	落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣，学会锻炼身体的科学方法，掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式：遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。			
	主要内容	基础模块	体能	72	206
			健康教育		
		拓展模块一	限选 2 项运动技能	72	
		拓展模块二	任选（学校自主确定）	62	
	教学要求	<p>1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能。教师应加强对学生体育精神和体育品格的培养，培养团队合作意识和组织能力，体现中华优秀体育文化的精髓和内容，将体育教学过程变为目标、内容和方法有机融合的综合教学过程。</p> <p>2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力。教师应加强运动技能形成的学理研究，具有难度递进的意识，优化设计运动技能模块的教学过程。要研究在技能教学中渗透学习知识或原理的方法，探索知识和实践活动有机结合的方法。保证运动负荷，提高学生课堂学习效果。</p> <p>3. 把握课程结构，注重教学的整体设计。教师要把体育安全放在首位，通过项目模块选修、分组教学和分层教学等方法，因材施教，力争每个学生学有所获，学有所乐。掌握并运用各项体育素质的基本原理和练习方法，采用多样方式进行体能教学。要根据所学内容与学生实际，有效利用信息资源，丰富和拓展学生对健康的认知。</p> <p>4. 强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性。结合中等职业学校学生体质现状，采用多种锻炼方法，提升学生体能，指导学生自我评价体能锻炼效果和改进计划。讨论研究常见职业性疾病的防</p>			



		<p>治、职业安全等主题。</p> <p>5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。教师要创设多元化情境，采用多种训练方式，激发学习兴趣和热情，鼓励学生选择运动项目深入学习，发展运动爱好和专长。重视信息技术手段，开展多种形式的线上线下学习。构建家庭、学校、社会三位一体的体育与健康教育平台，营造健康成长和全面发展的良好环境。</p>	
劳动专题教育	基本理念	强化劳动观念，弘扬劳动精神；强调身心参与，注重手脑并用；继承优良传统，彰显时代特征。	
	课程目标	<p>1. 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。</p> <p>2. 具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</p> <p>3. 培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。</p> <p>4. 养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。</p>	
	主要内容	<p>主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。</p> <p>1. 日常生活劳动教育立足个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。</p> <p>2. 生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。</p> <p>3. 服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。</p>	
	教学要求	<p>1. 持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；</p> <p>2. 定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；</p> <p>3. 依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳</p>	



		动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。	
合计			1895
说明	<p>1. 国家安全教育、国防教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养和科学素养方面的教育，学校将通过专题讲座或活动的形式，将有关知识融入到专业教学和社会实践（军训）中，以提高教育的针对性。</p> <p>2. 精心组织劳动实践、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动，并与德育教育和就业教育相结合，纳入学生管理和共青团的工作范畴，统一规划，分步实施。</p> <p>3. 健康教育的学科教学纳入体育与健康课程之中，利用下雨（雪）或高温（严寒）等时段进行，每学期保证 6 课时以上。</p> <p>4. 劳动专题教育共计 18 课时，编制专门计划，与实践课程同步完成。</p>		

## （二）专业（技能）课程

### 1. 专业核心课

表 3：专业核心课开设情况一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
1	服装设计基础	了解服装设计的相关概念知识；掌握美术造型基本方法，具备素描（线描）、色彩、图案应用能力；理解服装款式构成的基本要素与形式美法则；了解服装配色的基本方法；认识服装人体的基本特征以及人体与服装部位的对应关系；具备绘制款式图、效果图的基本能力；掌握服装造型设计的基本原理和方法	<p><b>主要内容：</b>1. 素描基础；2. 服装人体；3. 服装款式构成；4. 色彩基础；5. 时装画；6. 款式图；7. 效果图。</p> <p><b>教学要求：</b>能描述素描基础、服装人体造型、色彩构成、服装构成、服装画技法及设计的基本概念；能分析素描透视光影关系、服装人体比例、色彩图案搭配、各种表现技法的基本知识；能解释服装人体、服装画、款式图步骤及操作要领</p>	153
2	如何手绘服装款式图	在服装设计生产流程中，服装款式图是连接设计师设计理念与现实产品之间的重要桥梁，对服装板型设计、样衣制作起到重要的指导作用。本书按照内外装、上下装的不同类别，详细介绍了描绘此类服装款式图	<p><b>主要内容：</b>服装款式设计的点、线、面；服装款式的局部设计；服装款式的组合设计女装；</p> <p>服装款式的组合设计男装；女装款式设计与人体动态表现；男装款式设计与人体动态表现；</p> <p><b>教学要求：</b>明确服饰是无声的语言，服饰是流动的艺术；了解服装款</p>	90



		的基本方法；书中所涉及的服装术语，采用服装企业制单用语，对服装专业的学习者或爱好者理解服装的结构及工艺有很好的辅助作用。	式设计至关重要，一条线、一个点就足以勾勒出一款款时尚、典雅、生动而又美好的服装样式；同学们将了解服装款式的变化原理、理解并掌握流行趋势等相关知识。理解服装款式与服装效果图之间的微小差异；绘制大量的款式图例来加强学生的理解，创新款式设计的绘制方法，训练学生款式设计的能力；掌握市场调查技巧，为将来的设计工作打下基础。	
3	服装结构制图	了解服装制图的基本知识：掌握人体以及服装成衣的测量方法：认识人体体型与服装结构的关系。掌握不同款式服装尺寸加放量和放缝的依据、要求：了解不同门幅用料计算方法，掌握一般品种服装款式的制图原理和方法，能用原型法和比例法进行一般品种服装的纸样制作：能够运用服装结构变化规律。认识、分析，解决一般体型的服装款式变化	<b>主要内容：</b> 1. 服装结构制图基础知识；2. 裙装结构制图；3. 裤装结构制图；4. 男、女衬衫结构制图；5. 基础变化款结构制图。 <b>教学要求：</b> 1. 理解服装结构制图与人体的关系、服装结构制图的基础理论知识。2. 学会服装基本款式结构制图的方法和步骤，并且能熟练掌握这些基础知识和制图方法。3. 能独立进行服装基本款式的结构设计和制版，并进行一般服装工业化样板的设计制作。4. 掌握服装平面结构设计的方法、步骤。能完成直裙、A 裙、男女西裤、男女衬衫基础款、无领无袖连衣裙等基础款的样板制作；5. 会制作基础变化款	131
4	服装材料	了解服装面料的种类和基本特性：掌握各类面料的基本组织结构、服用性能与主要用途；掌握常用服装材料正反面、经纬向的识别方法；具备鉴别常用面料。辅料的类别、基本结构、成分等的能力；了解不同材料服装的洗涤、保管要点和除皱方法：认识服装材料与服装款式设计、服装制作工艺的关系；具备合理选择、使用各类服装材料的能力	<b>主要内容：</b> 1. 纺织物的原料；2. 纺织物的基本组织；3. 纺织物的性能；4. 常用服装面料；5. 常用服装辅料；6. 服装材料的识别；7. 服装的消费、洗涤与保管；8. 服装材料与服装设计及其制作 <b>教学要求：</b> 1. 能运用 所学知识识别常用服装材料外观； 2. 具备识别常用面、辅料的能力； 3. 具备合理选择、使用各类服装材料的能力；	51
5	服装缝制工艺	了解日常服装的测量，裁剪、缝制、熨烫的基本要求：掌握常用手缝针法和机缝组线基本操作要领：理解服装各类零部件的裁制流程。运用恰当工艺进行服装部	<b>主要内容：</b> 1. 服装缝制工艺 基础知识 各种手缝针法及常用手针针法操作技术；基本缝型的缝制工艺与质量要求；熨烫的基本知识与操作要求。	251



		件的裁配、缝制、整烫：能分析设计图稿的风格特征，灵活运用工艺手段。合理进行服装部件、一般服装典型品种的制作：了解现代服装企业核算，缝纫，后整理流水线生产技术基本工艺流程	<p>2. 典型品种的质量要求、工艺流程、缝制工艺：半身裙、裤装、衬衫、连衣裙的质量要求、工艺流程；典型部件的缝制工艺、质量要求、工艺流程；</p> <p>3. 完成裙、裤、衬衫等基础款单件工艺制作。</p> <p><b>教学要求：</b></p> <p>1. 了解各种手缝针法及其在服装上的应用，掌握常用手针针法操作技术；</p> <p>2. 掌握基本缝型的缝制工艺与质量要求；</p> <p>3. 掌握熨烫的基本知识与操作要求。</p> <p>4. 掌握半身裙、裤装、衬衫、连衣裙的质量要求、工艺流程；</p> <p>5. 掌握典型部件的缝制工艺、质量要求、工艺流程；</p> <p>6. 能完成直裙、A 裙、男女西裤、男女衬衫基础款、无领无袖连衣裙等基础款单件工艺制作。</p>	
6	服装立体裁剪	了解立体造型设计的基础知识，认识立体造型的概念和原理，掌握立体造型的操作方法和变化手法：提高对设计和板型的掌控能力，为设计创新、板型研究拓展出更广阔的空间。	<p><b>主要内容：</b>1. 立体裁剪概述；2 原型立体裁剪；3. 立体裁剪塑型方法——收省与分片；4. 立体裁剪塑型方法——折裥与抽褶；5. 衣片立体裁剪——省、褶、裥的应用；6. 衣片立体裁剪二——分割线等造型方法的应用；7. 领片立体裁剪——无领、立领、翻领；8. 领片立体裁剪二——平领、驳领、花式领；9. 袖片立体裁剪——方袖窿、两片袖、插肩袖；10 袖片立体裁剪二——连身袖与花式袖；11. 成衣实例设计</p> <p><b>教学要求：</b>1. 理解立体与人体的关系、与服装平面结构的联系。2. 学会服装立体裁剪的方法和步骤，并且能熟练掌握基本的操作方法，3. 能独立进行服装立体裁剪，并进行简单的设计制作。4. 掌握立体裁剪的方法、步骤。5. 能完成各种基本立裁操作；6. 使学生具备一定综合分析款式、判断造型方法的能力。</p>	64
合计				

## 2. 专业方向课

表 4：专业方向课开设情况一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
1	服装 CAD 板型制作与放码	认识服装 CAD 在服装设计和生产中的作用，掌握服装 CAD 的基本理论；了解 CAD 主流软件，掌握一种 CAD 软件的工具操作方法；掌握服装 CAD 板型制作。放码和排料工艺技术；知晓给图仪。数字化仪等辅助设备的使用方法；懂得资料备份。保存。编码、检索和存取	<p><b>主要内容：</b>1.CAD 版型制作与放码基础知识；2. 裙装 CAD 版型制作；3. 裤装 CAD 版型制作；4. 男女衬衫 CAD 版型制作；5. 裙装、裤装、衬衫 CAD 放码</p> <p><b>教学要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工艺单识读的能力；</li> <li>2. 服装款式造型的分析能力；</li> <li>3. 服装号型编排与设计的能力；</li> <li>4. 服装 CAD 软件安装的能力；</li> <li>5. 服装 CAD 软件制图与放码的能力；</li> <li>6. 服装 CAD 硬件的维护与保养能力；</li> <li>7. 服装纸样登记与归档的能力。</li> <li>8. 培养学生资料收集整理分析能力；</li> <li>9. 培养学生制定、实施工作计划的能力和理论知识的运用能力；</li> <li>11. 培养学生熟练的服装 CAD 软件操作能力和进行裙装、裤装、衬衫 CAD 制版与放码能力；</li> <li>13. 培养学生发现问题解决问题的能力 and 综合分析判断能力。</li> </ol>	85
2	服饰配件设计	知道配饰不仅是锦上添花的小物件，也代表着一个时代、一种风格，从某种意义上也可以说配饰打造了时尚。了解并掌握配饰产品的简短历史、鞋履世界的约略全貌，几位旗帜性设计师的从业经历，以及配饰行业内最具代表性的产品；了解并掌握围巾、首饰、鞋子和手袋的各种工艺与专有技术，包括各款手袋从选择颜色到确定图案，再到制作完成的每一道工序；了解所有产品的销售与推广。	<p><b>主要内容：</b>1. 配饰产品的简短历史、鞋履世界的约略全貌，几位旗帜性设计师的从业经历，以及配饰行业内最具代表性的产品；2. 还为您讲述了围巾、首饰、鞋子和手袋的各种工艺与专有技术，包括各款手袋从选择颜色到确定图案，再到制作完成的每一道工序；3. 还侧重阐述了所有产品的销售与推广。</p> <p><b>教学要求：</b>了解并掌握配饰产品的简短历史、鞋履世界的约略全貌，几位旗帜性设计师的从业经历，以及配饰行业内最具代表性的产品；了解并掌握围巾、首饰、鞋子和手袋的各种工艺与专有技术，包括各款手袋从选择颜色到确定图案，再到制作完成的每一道工序；了解所有产品的销售与推广。</p>	90
合计				920

### 3. 专业实践课

### (1) 认知实习 (36 学时)

为增强学生对职业和岗位的认知，提高学生对专业学习的兴趣。在第 1 学期组织学生到校企合作服装企业进行认知岗位的实习，让学生对企业文化知识、岗位能力基本要求等有一定的了解，增强学生学习专业知识和掌握专业技能的信心，为后继学习专业知识和专业技能奠定坚实的基础。

### (2) 跟岗实习 (180 学时)

为提升实训质量，提高学生实践动手能力，依据企业岗位需求和学生课程学习情况，在第 5—6 学期集中或分散组织学生到服装相关企业进行跟岗实训，将课堂实训技能转化为企业操作技能。本校专业教师应与企业教师进行有效配合，以学生个人是否能独立完成服装企业实战项目和企业商业项目作为考核目标，使学生能够较快地掌握实训技能。

### (3) 理实一体课程 (1450 学时)

包括专业核心课程、专业技能课程和专业选修课程的理实一体教学，其实践课时数统计表见下表：

表 5 理实一体化教学实践课程学时

类别	序号	课程名称	实践学时
专业核心课	1	服装设计基础242	242
	2	如何手绘服装款式图67	67
	3	服装结构制345	345
	4	服装材料90	90
	5	服装缝制工艺363	363
	6	服装立体裁剪85	85
专业方向课	8	服装CAD板型制作与放码98	98
	9	服饰配件设计93	93
专业选修课	10	服装款式电脑拓展设计54	54
	11	中外服装史13	13
合计			1450

### (5) 实践课程的课时总学时数统计见下表：

表 6 实践课程学时统计 (占总学时比例)

序号	实践课类型	实践学时数	占比
----	-------	-------	----



1	认知实习	36	0.90%
2	跟岗实习	180	4.50%
3	理实一体课程	1450	36.3%
4	顶岗实习	600	15%
合计		2266	56.7%

### (三) 选修课程

#### 1. 专业选修课

表 7：专业选修课开设情况一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	学时
1	服装款式电脑拓展设计	<p>主要包括概述、CorelDRAW 在服装设计中的运用、Photoshop 在服装设计中的运用、电脑拓展设计综合运用四个模块。</p> <p>本书通过讲解拓展设计在实际生产中的应用,引发中职生对服装款式图拓展能力的重视;通过不同设计手法的介绍,引导中职生以此为绳,摸绳过河,从而掌握基本的拓展设计技能。</p>	<p>主要内容:</p> <p>CorelDRAW 基础知识; CorelDRAW 基本操作; CorelDRAW 绘制服装款式图; Photoshop 基础知识; Photoshop 基本操作; Photoshop 服装款式图运用; CorelDRAW 和 Photoshop 的结合运用</p> <p>教学要求: 熟练掌握电脑款式图的拓展设计; 能够将所学知识进行实际运用; 掌握 CorelDRAW 基本操作。逐步培养学生举一反三、分析、解决问题的能力; 培养学生自主学习、独立思考、探究新知的能力; 培养学生主动观察生活、创新思维能力和审美能力。</p>	50
2	中外服装史	<p>使学生了解中国、西洋服装发展史,并能通过对历史的学习,掌握服装流行的规律,能正确预测服装流行趋势。</p> <p>理解并掌握服装发展历程,并能发现现代服装演变规律和流行趋势,将服装古典元素熟练运用到现代服装设计中去。</p>	<p>主要内容:</p> <p>古代服饰。中古服饰,近世服饰,近代服饰,中西方交融的现代服饰。</p> <p>教学要求:</p> <p>了解中西方古代、中古、近世、近代和中西方交融的现代服饰的基础上,掌握服装流行的规律,能正确预测服装流行趋势。将服装古典元素熟练运用到现代服装设计中去。</p>	13
合计				85



## 2. 素养选修课

表 8：素养选修课开设情况一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	参考学时
1	中华优秀传统文化	全面贯彻党的教育方针，积极培育和践行社会主义核心价值观，围绕立德树人根本任务，以弘扬爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的民族精神为主线，促进青少年学生全面发展，培养富有民族自信心和爱国主义精神的社会主义事业建设者和接班人。	<p><b>主要内容：</b>包括以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育；以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育；以正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养教育。</p> <p><b>教学要求：</b>以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点，引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强学生对中华优秀传统文化的自信心。引导学生深入理解中华民族最深沉的精神追求，更加全面客观地认识当代中国，看待外部世界，认识国家前途命运与个人价值实现的统一关系，自觉维护国家的尊严、安全和利益。</p>	72
2	职业素养	以立德树人为根本任务，提高学生对职业意识的认知，陶冶学生的职业意识情感，磨练学生的职业意志，培养符合职业要求的行为习惯，使综合职业素养达到知、情、意、行的和谐统一。	<p><b>主要内容：</b>职业理想（兴趣、志向、意志力）；职业道德（敬业、诚信、尊重）；职业意识（集体意识、学习意识、竞争意识、自律意识）；职业精神（合作、奉献、创新）；职业行为习惯（职业语言、职业形象礼仪、职业行为）。</p> <p><b>教学要求：</b>通过课堂讲授、案例分析、角色扮演和模拟教学等方法，帮助学生认识、体验职业素养的重要性。开展多层次的教育活动，寓教于乐，培养学生的顽强拼搏精神、集体主义精神。引入企业化管理理念，让学生提前了解工作岗位和工作环境，适应岗位要求。开展校内创业体验和自主管理，锻炼学生自我管理和自我负责的能力，培养责任心。</p>	72
合计				

## 七、教学时间安排

### （一）基本要求

依据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）规定，本方案须达到如下要求：

1. 三年制中职，每学年安排 40 周教学活动，总学时数不低于 3000；
2. 公共基础课程学时一般占总学时的 1/3；
3. 选修课教学学时数占总学时的比例均应当不少于 10%；
4. 实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上；
5. 18 课时计算为 1 个学分。

## （二）教学活动和时间分配

表 9：教学活动和时间分配表

内容 周数 学年	教学与 校内实 训	军训 及入 学教 育	岗位 认知 实习	专业 集训	顶岗 实习	复习 考试	机动	假期	全年周 数
一	36	1	1			1	1	12	52
二	36			2		1	1	12	52
三	18				20	1	1	5	45
周数合计	90	1	1	2	20	3	3	29	149
各项学时总数	2700	30	30	60	600	90	90		
三年总学时数	3600								

注：机动时间可以用来安排其他的教学活动，如军训、公益劳动或专业实践等。

## （三）教学进程安排

依据教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函[2019]61 号）精神，主要呈现本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、学时学分、学期课程安排、考核方式、有关学时比例要求。

表 10：教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	学分	学时	开设学期（周课时）						考核方式	学时比例
						1 期	2 期	3 期	4 期	5 期	6 期		
公共基础课	必修	中国特色社会主义	000001	2	36	2						考试	31.50%
	必修	心理健康与职业生涯	000002	2	36		2					考试	
	必修	哲学与人生	000003	2	36			2				考试	
	必修	职业道德与法治	000004	2	36				2			考试	
	必修	语文	000005	25	443	4	4	4	4	5	5	考试	



		必修	数学	000006	25	443	4	4	4	4	5	5	考试	
		必修	英语	000007	25	443	4	4	4	4	5	5	考试	
		必修	信息技术	000008	6	108	2	2	2				考查	
		必修	体育与健康	000009	12	206	2	2	2	2	2	2	考查	
		必修	公共艺术（音乐）	000010	1	11	1						考试	
		必修	公共艺术（书法	000011	1	11		1					考试	
		必修	历史	000012	4	72	2	2					考查	
		小计				106	1895	21	21	18	16	17	17	
专业（技能）课程	专业核心课	必修	服装设计基础	121101	13.4	242	3	3	2	2	2	2	考试	10.56%
		必修	如何手绘服装款式图	121102	3.72	67			1	1	1	1	考试	
		必修	服装结构制图	121103	19.17	345	4	4	3	3	3	3	考试	
		必修	服装材料	121104	5	90	1	1	1	1	1		考试	
		必修	服装缝制工艺	121105	20.17	363	4	4	4	3	3	3	考试	
		必修	服装立体裁剪	121106	4.72	85			2	1	1	1	考试	
	小计				66.18	1192	12	12	13	11	11	10		
	专业技能课	必修	服装CAD板型制作与放码	121107	5.44	98			1	1	2	2	考查	14.4%
		必修	服饰配件设计	121108	5.12	93				1	2	3	考查	
		小计				10.56	191	0	0	1	2	4	5	
	专业实践课	必修	认知实习	121111	9	224	2	2	2	2	3	2	考查	31.36%
		必修	跟岗实习	121112	6	103	1	1	1	1	1	1	考查	
	小计				15	327	3							
选修课	专业选修课	限选	服装款式电脑拓展设计	121109	3	54				2	1		考查	1.59%
		限选	中外服装史	121113	0.72	13						1	考查	
		小计				3.72	67	0	0	0	2	1	1	
	素养选修课	限选	中华优秀传统文化	000013		18			1				考查	
		限选	职业素养	000014		36				2			考查	
小计					54	0	0	1	2	0	0			
综合实训					106				1	2	4		6.00%	
合计	专业周课时				1450	12	12	14	15	16	16			
	周课时					33	33	33	33	33				
	教学周数				103	18	18	18	18	13				

姓 名		性别	年龄	学历	专业	专业技术 资格证书	职务、职称	任教学科
双师型 专业教师	王群	女	48	大学	思 政 教育	考评员	中学一级教师	服装缝制工艺
								服装材料
	段芳	女	40	大学	美术	高级工	中学一级教师	服装结构制图
								服装立体裁剪
								服装 CAD
	何俊	男	37	大学	美术	高级工	中学二级教师	服装设计基础
如何手绘服装款式图								
李剑峰	男	36	大学	美术		中学二级教师	服装设计基础	
							刺绣	

## 2. 师资队伍培养规划

### 2.1 总体目标

今后三年，坚持以人为本，以教师为主体，充分发挥广大教师的主体性作用，强化教研的引领、现代信息技术的运用，着力提高教师的学历层次，着力提高教师信息技术的应用水平以及新课程的教学能力，全面实现教师综合素质的提升；重点培养和形成中青年骨干教师群体，逐步形成骨干教师成长机制；健全我校教师管理制度，逐步建立教师队伍可持续发展的长效机制，全面建设起一支师德高尚、结构合理、业务精湛、富有生机和创新活力的专业化教师队伍。

### 2.2 具体目标

师德师风目标。形成师德建设的长效机制，走师德教育经常化、制度化之路，使全校 100% 的教师都能接受到师德教育；形成师德建设的激励机制，走师德建设正面导向、榜样激励之路，不断提高全校教师职业道德修养。

队伍量化目标。培养一支“自主、合作、务实、创新”的中层领导队伍；塑造一支“德高品正、儒雅端庄、博学多才、爱生敬业”的教师群体队伍；确立“角色意识、超前意识、服务意识、创新意识和团队意识”的教育理念；继续实施校级名师工程，教师本科及以上学历超过 80%；培养市级专业带头人 1 名；骨干教师 3 名，其中县级以上的骨干教师 6 名；“双师型”教师比例达 85%；兼职教师管理规范，兼职教师比例达 10% 以上。中学中高级教师比例提高 5 个百分点，具有硕士学位或硕士在读的教师 1-2 名。

制度建设目标，完善教师管理机制，完善充满活力的教师用人机制，完善以教学研究、课题研究和教育信息化为载体的教师培训体系。

成立校内“名师工作室”，以“校级名师工程”为载体，以业务培育为关键，鼓励教师积极参与课题研究、撰写论文或论著，30% 以上的教师主持或参与课题研究，年均市级以上发表、获奖、交流论文不少于 10 篇。

通过校本培训和区域联动，与兄弟学校对口交流，外出学习观摩，聘请相关专家来校作讲座。提高教师的教学技能。

选送校级骨干参加市高研班培训。选送骨干班主任参加市级培训班。选送青年干部参加业务培训。大力支持并积极向上为教师争取参加各级各类培训、观摩学习、评优、竞赛等机会。把提供机遇与平台作为学校给教师最大的福利，各级各类的获奖要在同类学校中领先。

## (二) 教学设施

### 1. 校内实训基地

校内实训实习具备服饰作品展示室、平面设计工作室、服装 CAD 工作室、服装制板工作室、服装缝制工作室等实训室，主要设施设备的名称及数量见下表：

#### 1.1 设备总体情况

序号	实训室名称	主要功能	工位数	主要设备	
1	立裁室	立裁	40	1：1 人台，1：2 人台	
2	设计室	设计	40	画板、画架、实物显示仪	
3	CAD 实训室	CAD 制板	40	CAD 软件、电脑、	
4	服装制板工作室	手工、电 脑制板	40	CAD 喷墨打印机、刻板机	
5	服装缝制工作室	缝制	80	高速平缝机、各种专机	
6	熨烫室	熨烫	40	高压整烫设备、吊瓶熨斗及烫台	
专业设备总值		30 万元		实验实训室数	6 个
实验应开数		70 个		实训应开数	45 个
校内实训场所（室）情况					
名 称	建筑 面积	主要设备及数量		总值	主要实训内容
服装缝纫 制作室	90m2	380 √ 高速平缝机 40 台、220 √ 高 速平缝机 30 台、包缝机 2 台、锁 眼机 1 台		20 万 元	缝制服装、拷边、 锁扣眼
熨烫室	20m2	高压烫台 2 个、挂瓶式烫台 4 个		2 万元	熨烫服装
制图裁剪 室	40m2	20 米裁版		5 万元	手工制图裁剪室
立裁室	40m2	21 个女人台、2 男人台		0.8 万 元	立体裁剪制作服装
CAD 实训室	40m2	30 个站点、CAD 喷墨打印机 1 台		2.2 万 元	CAD 制图
设计室	120m2	画板、画架 70 套，实物显示仪		0.5 万 元	设计基础和服装款 式图、效果图

#### 1.2 具体设备清单

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	服饰作品展示室	服饰展架	4 组
		服饰展柜	10 组
		服饰陈列柜	4 组





		服饰展示台	4 组
		服饰展示模特	23 个
2	平面设计工作室	电脑	41 台
		拷贝桌(透写台)	20 张
		平面设计软件	CORELDRAW X3 PHOTOSHOP CS3
		数位板(压感笔)	41 套
		激光打印机	1 台
		扫描仪	1 台
		数码相机.	2 架
		投影仪(幕)	1 套
		高清视频展示台	1 台
		电脑	30 台
		服装 CAD 软件	30 点
3	服装 CAD 工作室	CAD 数字化仪	1 台
		高速喷墨绘图仪(CAD 输出仪)	1 台
		CAD 纸样平板切割机	1 台
		扫描仪	1 台
		投影仪(幕)	1 套
		高清视频展示台	1 台
		服装半身人台	20 个
		激光打印机	1 台
		制板桌(拔剪桌)	40 张
		整烫	2 套
		吊瓶蒸汽熨斗	6 把
4	服装制板工作室	电脑	1 台
		投影仪(幕)	1 套
		高清视频展示台	1 台
		服装半身人台	23 个
		服装黏合机	1 台
		电脑高速平缝机	70 台
		三线包缝机	1 台
		四线包缝机	1 台
5	服装缝制工作室	五线包缝机	3 台
		平头锁眼机	1 台
		圆头锁眼机	1 台
		整烫	2 套
		小烫台	5 张
		吊瓶蒸汽熨斗	6 把
		同步摄放系统	1 套
		服装半身人台	23 个

## 2. 校外实训基地

序号	校外实训基地名称	主要实习内容
1	资中县御剪服装有限责任公司	服装打板、排料、裁剪、制作、熨烫
2	逝江旭马服装厂	服装打板、排料、裁剪、制作、熨烫、包装

## (三) 教学资源

### 1. 教材

教材名称		版本	主编	出版社
专业 课 核 心 课	服装设计基础	2016. 10 第 1 版	毕翠玉、杨树彬	北京高等教育出版社
	如何手绘服装款式图	2017 年 10 月	王渊	中国纺织出版社
	服装结构制图	2016. 11 第 1 版	孔庆、骆振楣	北京高等教育出版社
	服装材料	2016. 9 第 1 版	刘小君	北京高等教育出版社
	服装缝制工艺	2016. 8 第 1 版	孙丽	北京高等教育出版社
	服装立体裁剪实训教材	第 2 版	刘锋 卢致文	中国纺织出版社
专业 方向 课	服装 CAD 板型制作与放码		华天印象	人民邮电出版社
	服饰配件设计	2002 年 1 月 1 日	马蓉	西南师范大学出版社
专业 选 修 课	服装款式电脑拓展设计		王群	高等教育出版社
	中外服装史	2020 年 3 月第 1 版	吴妍妍 杨勇	中国纺织出版社
校本 教材	缝制工艺项目考核过关实训指导书		王群	
	结构制图项目考核过关实训指导书		段芳	

## 2. 校本课程开发及教学资源建设

教材名称	版本	主编	出版社
校本	缝制工艺项目考核过关实训指导书	王群	

### 3. 校企合作教学资源

我校与资中县中小校服厂和浙江旭马服装厂达成“校企合作”协议，成立服装定制班，实施专业共建，人才共育，共建机构，共享资源。以职校学历教育为基础，以市场为导向，企业植入服装教学课程、技能培训、项目实训。培训期间，企业派驻从业经验丰富的师资人员，提供专业指导，并按照企业的用人要求对学员进行管理培训。

此外，积极组织职校定制班学生参与各项技能竞赛，并安排优秀师资担任集训导师，让同学们参与实践，在竞赛中运用自己所学获得出色成绩，提高学校知名度及学生就业竞争力！老师们可定期到企业进行专业学习和技术交流，以此种方式不断提升师资队伍的专业水平，以便更好开展教学工作，不断提升职校办学质量和竞争力。

## （四）教学方法

### 1. 推行项目过关制

专业课教学实施项目过关制，一是根据教学标准、教学大纲、企业需求确定各科专业教学项目；二是编制项目教学实训指导书、项目考核标准，按计划实施项目教学；三是突出项目考核过关。

### 2. 推行现代学徒制

坚持推行现代学徒制人才培养下的教学方法改革，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，强化知行合一，培养学生职业道德、职业技能，将人文素养和职业素质教育融入人才培养过程。

### 3. 以赛促教、赛教融合

每学年举行学生技能大赛，提高了学生的学习积极性，促进了学生综合能力的提升。学校建立赛教融合机制，探索赛教融合人才培养目标，将各类各项技能竞赛的相关理念覆盖到教学的全部课程，以此强化学生职业技能的培养，提高专业课的教学质量。

## （五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、1+X 证书的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、

工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

## 1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

## 2. 实训实习效果评价方式

### 2.1 实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

### 2.2 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

## 3. 1+X 证书

实行考证制度，此专业学生通过学习，可以通过考证考试获取国家工信部证书的计算机操作员证书和其他证书。

### 1. 知识技能考核部分

针对一二年级学生展开，就学生在校学习的知识和技能的学习状况进行评价。具体包括如下内容：

- (1) 自我评价 (10%)
- (2) 出勤成绩 (10%)
- (3) 课堂表现 (10%)
- (4) 平时作业成绩 (10%)
- (5) 期中成绩 (20%)
- (6) 期末成绩 (40%)
- (7) “1+X” 服装职业资格鉴定考试成绩 (10%)

### 2. 实际企业任务（员工）考核部分

针对三年级学生校内、校外实习的情况，由辅导教师、企业人员对学生的校内、外实习任务的完成情况进行评价。

- (1) 校内实习考核 (30%)
- (2) 校内职业体验考核 (30%)

(3) 实习单位顶岗实习考核 (40%)

### 3. 综合学业评价

毕业生成绩=三年成绩的总分\*70%+服装初中级职业资格鉴定的考试成绩\*30%。以百分制折算,综合得分 85—100 分为优秀;70—84 分为优良;60—69 分为合格;60 分以下的同学按不合格的学科补考直至合格,方可毕业。

## (六) 质量管理

教学质量是学校的生命线,学校的教学工作是企业培养实战型技能人才,所以保证教学质量更是合作的根本,校企双方在协商后制定以下监控方法与制度以保证人才培养的质量。

### 1. 教学质量监控方法

1.1 每个教学周期教师要提交教学日志;

1.2 班主任定期进行教学回访,建立家、校、企三方联系群,通报学习情况,分享学员成果;

1.3 组织开展家长会,汇报学习成果,展示行业动态,分析就业形势。

### 2. 教学质量监控制度

2.1 教师必须严格按照企业与校方制定的课程内容与进度授课,以保证教学质量;

2.2 定期举行阶段性测试,以检验学生的学习效果,从而保证阶段性学习质量;

2.3 教师必须严格检查学生完成作业情况,并认真点评指正,记录汇总形成学生个人学习档案;

2.4 学校严格审查教师的教学日志,并纳入员工绩效的考核标准;

2.5 学校准备好教学所需设备、场地、时间等环境因素,提供给学生最大的学习保障。

## 九、课程免修置换规定 (根据各专业的证书对应课程、学分)

鼓励将学生取得的行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握的有关技术技能,按一定规则折算为学历教育相应学分。

## 九、毕业要求

### (一) 毕业资格

学生必须修完本校课程表所规定的课程,其中考查科目必须每个项目模块过关,考试科



目理论和操作实践必须合格，且必须参加内江市中职生统一毕业考试全科及格，并取得规定的职业资格证书方可毕业。

## （二）职业资格证书要求

资格证书要求：学生毕业时至少需取得一项由人力资源和社会保障部门考试获取职业资格证书。

## 十、附录

1. 专业教学进程安排表
2. 教学计划变更审批表



附录 1:

## 服装设计与工艺专业教学进程安排表

课程类别		课程性质	课程名称	课程代码	学分	学时	开设学期（周课时）						考核方式	学时比例	
							1 期	2 期	3 期	4 期	5 期	6 期			
公共基础课		必修	中国特色社会主义	000001	2	36	2						考试	31.50%	
		必修	心理健康与职业生涯	000002	2	36		2					考试		
		必修	哲学与人生	000003	2	36			2				考试		
		必修	职业道德与法治	000004	2	36				2			考试		
		必修	语文	000005	25	443	4	4	4	4	5	5	考试		
		必修	数学	000006	25	443	4	4	4	4	5	5	考试		
		必修	英语	000007	25	443	4	4	4	4	5	5	考试		
		必修	信息技术	000008	6	108	2	2	2				考查		
		必修	体育与健康	000009	12	206	2	2	2	2	2	2	考查		
		必修	公共艺术（音乐）	000010	1	11	1						考试		
		必修	公共艺术（书法）	000011	1	11		1					考试		
		必修	历史	000012	4	72	2	2					考查		
		小计				106	1895	21	21	18	16	17	17		
		专业（技能）课程	专业核心课	必修	服装设计基础	121101	13. 4	242	3	3	2	2	2		2
必修	如何手绘服装款式图			121102	3. 72	67				1	1	1	1	考试	
必修	服装结构制图			121103	19. 17	345	4	4	3	3	3	3	考试		
必修	服装材料			121104	5	90	1	1	1	1	1		考试		
必修	服装缝制工艺			121105	20. 17	363	4	4	4	3	3	3	考试		
必修	服装立体裁剪			121106	4. 72	85				2	1	1	1	考试	
小计					66. 18	1192	12	12	13	11	11	10			
专业技能课	必修		服装CAD板型制作与放码	121107	5. 44	98				1	1	2	2	考查	14. 4%
	必修		服饰配件设计	121108	5. 12	93					1	2	3	考查	
	小计				10. 56	191	0	0	1	2	4	5			
专业实践课	必修		认知实习	121111	9	224	2	2	2	2	3	2	考查	31. 36%	
	必修		跟岗实习	121112	6	103	1	1	1	1	1	1	考查		
	小计				15	327	3								
选修	专业选修课		限选	服装款式电脑拓展设计	121109	3	54					2	1	考查	1.59%



附录 2:

## 资中县职业技术学校教学计划变更审批表

专业名称	服装设计与工艺				专业代码	142400	
年级	2021 级				学制	3	
原教学计划	课程编号	课程名称	课程性质	学分	学时总数	开课学期	变更状态 (增加或撤消)
	121110	刺绣	选修	0.72	13	第 6	撤消
调整后计划	121111	中外服装史	选修	0.72	13	第 6	增加
变更理由	中外服装史可以让学生服装发展历史,了解服款式的变化,对服装设计和制作有很大帮助。						
变更内容	<p>专业负责人签字: _____ 年 月 日</p>						
教务处审核意见	<p>教务主任签字: _____ 年 月 日</p>						
分管副校长审核意见	<p>签字: _____ 年 月 日</p>						
学校党组织审核意见	<p>书记(校长)签字: _____ 年 月 日</p>						